



Взгляд в будущее через СВН

Владимир Николаевич Глинский, директор ОАО «Белспецпроект»



– Владимир Николаевич, как давно ваша компания начала работать с СВН? Чем это было вызвано?

– Мы являемся базовым предприятием Министерства архитектуры и строительства РБ. На рынке безопасности наша компания работает уже более 45 лет. Занимаемся проектированием безопасности по всем направлениям: ОС, ПС, СКУД, пожаротушение.

СВН начали проектировать примерно с 1993 года, т.е. тогда, когда оно реально появилось в республике. Ранее мы занимались промышленным телевидением, а СВН было экзотикой. Но постепенно, по мере развития рынка безопасности и возникновения необходимости проектирования СВН мы начали заниматься и этим. Можно даже сказать, что СВН в Беларуси началось именно с промышленного телевидения, которое мы проектировали и устанавливали.

– Какого уровня специалисты по СВН работают на вашем предприятии?

– В нашей компании работают специалисты высочайшей квалификации. Об этом говорит хотя бы то, на каких серьезных объектах работала наша компания, – «Полимир», Конституционный суд Республики Беларусь, СВН для зданий КГБ, МЧС, РОСН, банки, АЭС, т.е. это объекты с повышенными требованиями к обеспечению безопасности.

Все наши сотрудники – аттестованные специалисты, работающие практически со всей номенклатурой имеющегося в РБ оборудования.

– На сегодняшний день специалистов по безопасности готовят и в БГУИР, и в БНТУ, и в КИИ МЧС.

– Да, действительно, также у нас работают молодые специалисты после вузов – умные, талантливые ребята, с хорошей теоретической подготовкой. Они очень активно набираются практических навыков у более старших и опытных коллег. Мы очень серьезно относимся к обучению наших специалистов.

В пользу наших специалистов говорит также то, что начало внедрения СВН положено именно нашей компанией. Многие фирмы, специализирующиеся на проектировании СВН, организовались позднее – это выходцы с нашего предприятия.

Молодые специалисты, прошедшие школу Белспецпроекта, очень высоко ценятся среди компаний сферы безопасности. Некоторые из наших специалистов даже уходили в другие компании на руководящие должности – начальника проек-

ного отдела. Обидно, конечно, что иногда уходят грамотные, молодые и перспективные проектировщики, но это жизнь...

– А бывали такие случаи, когда к вам обращались за независимой экспертизой?

– Да, действительно, были и такие случаи. Например, когда какой-то серьезный, сложный или социально значимый объект проектировала или занималась его монтажом не наша организация. И когда на таком объекте подходит время сдачи определенного этапа работы, приглашают именно наших специалистов: для того чтобы можно было получить стороннюю и независимую консультацию, насколько грамотно выполнена работа, на что следует обратить особое внимание и т.д.

Еще один момент, характеризующий нашу компанию как специалистов высокого класса, – это то, что именно к нам обращается Прокуратура Республики Беларусь за помощью в проведении экспертных изысканий, за технической консультацией на предмет правильности и грамотности построения системы обеспечения безопасности.

– Какие крупные либо социально значимые объекты вы проектируете в данный момент?

– Из интересных объектов, на которых мы сейчас работаем, пожалуй, можно выделить два. Прежде всего, мы проектируем систему видеонаблюдения на объекте «Реконструкция ГЗУ «Белгосцирк». Задача для СВН на этом объекте – это охрана периметра, наблюдение за прилегающей территорией. Также требуется наблюдение за служебными помещениями, чтобы контролировать доступ в эти помещения.

На объекте «Белгосцирк» будет стоять порядка 60 цветных цифровых видеокамер. Информация будет стекаться на четыре 16-канальных видеорегистратора, объединенных в сеть. Также будет организовано 5 точек удаленного доступа для снятия видеoinформации.

Возможно, что на этом же объекте мы будем проектировать технологическое телевидение, задача которого – записывать выступление, проходящее на манеже цирка с семи различных точек, архивировать и хранить данный видеоматериал.

Также мы работали на очень сложном объекте – «Учреждение «Маяк». Задача для СВН на этом объекте – охрана периметра. Сложность данного объекта заключается не в протяженности периметра (3 км), а в том, что это, так сказать, пересеченная местность.



На протяжении всего периметра было установлено более 30 камер видеонаблюдения. По требованию заказчика, видеокамеры были без режима «день/ночь», но СВН было интегрировано с тревожной сигнализацией и системой освещения. Это значит, что в момент пересечения периметра срабатывала тревожная сигнализация, при этом автоматически включались мощные прожектора для освещения заданного участка. При этом оператор видеонаблюдения, просматривая события на участке проникновения, принимает решение о дальнейших оперативных действиях службы охраны.

– Занималась ли ваша компания модернизацией или расширением установленных ранее СВН?

– Да, была модернизация СВН. Это ЗАО «Минский завод безалкогольных напитков».

Система видеонаблюдения была на этом объекте установлена, но достаточно примитивная. Мы ее расширяли. Изначально периметр был не очень хорошо закрыт, а требовалось закрыть его как от внешнего проникновения, так и от несанкционированного покидания территории предприятия, плюс наблюдение за территорией производства. Камеры там были черно-белые, устаревших моделей, да к тому представляли собой «смесь самых разных камер», а монитором служил едва ли не старый телевизор...

Когда завод наладил производство слабоалкогольных напитков, стало понятно, что имеющаяся система не решала поставленных задач. Камеры были расставлены настолько непрофессионально, что СВН вроде бы и есть, а реально охрана предприятия почерпнуть из них видеоинформацию не могла.

В данном случае заказчик поставил очень четкую задачу – нужно нормально «видеть» определенные места, например, склад готовой продукции, участок производства слабоалкогольных напитков, автостоянку и т.д.

Мы обсуждали с заказчиком техническое задание, готовили проект. Осмотрели уже имеющееся оборудование, решили, что еще нужно поставить для расширения системы.

Как показало обследование объекта, в некоторых местах для получения хорошего обзора нужно было поставить две-три камеры. В другом месте следовало переустановить имеющуюся камеру. Еще в одном месте для достижения требуемого результата нужно установить камеру с контролем движения.

Где-то требовалась цветная камера. А кое-где нужно было всего лишь видеть, есть ли на данном участке территории движение и т.д.

Потом нужно было организовать хранение и накопление информации.

Естественно, мы максимально эффективно использовали то оборудование СВН, что уже было установлено на объекте, но и добавили недостающие элементы для решения стоявшей перед нами задачи. Т.е. мы не пошли по пути наименьшего сопротивления – не предложили выкинуть все, что есть, и запроектировать, установить и установить только новое оборудование.

– Как вы строите работу с вашими клиентами?

– Есть определенная сложность в том, что заказчик – не специалист в области безопасности. Он понимает, что СВН для обеспечения безопасности ему необходима, но не может четко сформулировать задачу, стоящую перед системой видеонаблюдения.

Мы очень внимательно относимся к нашим клиентам и поэтому проводим кропотливую работу по обследованию их объектов. Далее объясняем заказчику, какое оборудование и с какими техническими характеристиками потребуется, в каком количестве и т.д. Мы хотим, чтобы заказчик четко понимал, что он приобретает и какие преимущества от использования СВН получит после ее установки.

– С какими трудностями сталкивалась ваша компания при работе с СВН? Возможно, были трудности нормативного характера, технических особенностей оборудования, проблемы монтажа?

– Со стороны нормативных документов проблем вообще нет (*улыбается*)... По номенклатуре оборудования тоже вопросов нет, т.к. здесь отсутствуют такие ограничения, как для охранных или пожарных сигнализаций.

Единственное – что на сегодняшний день есть отдельное упущение в составлении смет на проектирование СВН. Проще говоря, их просто нет. Некоторые компании используют сметы, разработанные применительно для промышленного телевидения, либо исходя из трудозатрат. Я считаю, что это не совсем корректно, но ситуация такова, какова она есть...

УНП 100055156

Интервью подготовила Елена СМЕРНОВА